

Guatemala, 29 de mayo del 2015
Informe 05-2015

Licenciada
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No. 69-2015, y Acuerdo Ministerial No. 18-2015 correspondiente al mes de mayo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie B y correlativo 0000149.

Actividades Realizadas, Mes de Mayo 2015

- E-14a/8** 154-238 cm 5 tiestos Area Sur C, al sur de Estructuras 15 y 16. CE
Preclásico Medio, fase Nil.
Costeño. 1 tiesto. Café-negro con textura arenosa y cocción dura.
Fedura. 1 tiesto. Café arenosa con cocción dura.
Canero. 1 tiesto
- E-14a/8** 154-238 cm 3 tiestos Area Sur C, al sur de Estructuras 15 y 16. CE
Preclásico Medio, fase Nil.
Fedura. Una pierna de figurilla. Evidencia que lleva una falda corta.
Rocris. Dos soportes pequeños y sólidos.
- E-14a/7** 102-150 cm Figurilla. Area Sur C, al sur de Estructuras 15 y 16. CE
Preclásico Medio, fase Nil.
Rocris. Una cabeza de figurilla. Los ojos y la boca están hechas con dos punzonados ("double jab").
- E-14a/7** 102-159 cm 4 tiestos Area Sur C, al sur de Estructuras 15 y 16. CE
Preclásico Medio, fase Nil.
Canero. 2 tiestos
Caneca. 1 tiesto
Pasta roja con engobe naranja. 1 tiesto
- E-14a/6** 57-102 cm 10 tiestos Area Sur C, al sur de Estructuras 15 y 16. CE
Preclásico Medio, fase Nil.

Canero. 3 tiestos
 Caneca. 2 tiestos
 Café. 1 tiesto
 Café, pared delgada. 1 tiesto
 Peléndrez. 1 tiesto. Beige.
 Rovis. 1 terrón.

E-14a/6 57-102 cm Un pico. Area Sur C, al sur de Estructuras 15 y 16. CE
 Preclásico Medio, fase Nil.

Canero. 1 pico o puede ser un soporte. Es largo y puntiagudo y en la parte superior hay un hoyo.

E-14a/5 20-57 cm 17 tiestos Area Sur C, al sur de Estructuras 15 y 16. CE
 Preclásico Medio, fase Nil. No hay Ropom.

Rocris. 3 tiestos.
 Rocris. 1 cuerpo de figurilla.
 Canero. 5 tiestos
 Caneca. 5 tiestos
 Café, pasta fina. 1 tiesto
 Pasta rosada fina con engobe blanco ralo. Pared delgada. 1 tiesto

F7nn/7 Profundidad? 3 tiestos Lado oeste de Estructura 89. JP

Clásico Tardío.
 Cafer. 1 tiesto
 Caneca. 1 tiesto. La pared es gruesa.
 Rocris. 1 tiesto. Pared delgada.

F7nn/6 Profundidad? 8 tiestos Lado oeste de Estructura 89. JP

Clásico Tardío.
 Santa Fe. 1 tiesto Un borde evertido.
 Peléndrez. 1 tiesto (café-amarillento)
 Caneca. 2 tiestos
 Engobe naranja. 2 tiestos. Son paredes delgadas con engobe naranja ralo.

Incensario?

F8one/8 87-182 cm 34 tiestos Estructura 6, fachada SE, inmediata al Este de
 Op. F8on. CL

Preclásico Tardío, fase Ruth.
 Narpom. 5 tiestos
 Paloma. 6 tiestos
 Rocris. 6 tiestos
 Canero. 3 tiestos
 Crepa. 1 tiesto
 Caneca. 6 tiesto
 Beca. 1 tiesto
 Engobe naranja. 6 tiestos

F8one/7 47-87 cm 20 tiestos Estructura 6, fachada SE, inmediata al Este de Op. F8on. CL

Preclásico Tardío, fase Ruth.

Rocris. 4 tiestos

Narpom. 3 tiestos

Paloma. 3 tiestos

Alamo. 2 tiestos. Uno está cortado en forma cuadrada.

Canero. 3 tiestos

Engobe naranja. 5 tiestos

Engobe rojo. 1 tiesto

F8one/6 16-47 cm 7 tiestos Estructura 6, fachada SE, inmediata al Este de Op. F8on. CL

Preclásico Tardío, fase Ruth

Ropom. 1 tiesto

Paloma. 1 tiesto

Kaminaljuyú Café-Negro. 1 tiesto

Engobe naranja. 2 tiesto

Revisé el lote F9u/11 porque me equivoqué de la fecha el mes pasado.

F9u/11 319-334 cm 12 tiestos Estructura 6, 100 m al Este de F9te, Fachada Oeste. CL

Preclásico Medio, fase Nil.

Naranja Glossy. 3 tiestos. Borde con acanaladuras multiples.

Rocris. 3 tiestos

Canero. 2 tiestos

Engobe naranja. 1 tiesto. Borde con acanaladuras multiples

Caneca. 1 tiesto

Engobe rojo. 1 tiesto

G9he/6 76-118 cm 20 tiestos Estructura 7, fachada Oeste, 8.90 m al Norte de G9g(s1). CL

Clásico Temprano, fase Alejos.

Rocris. 4 tiestos

Ropom. 1 tiesto

Caneca. 2 tiestos

Paloma. 1 tiesto

Engobe naranja. 5 tiestos Hay un soporte jorobado.

Paloma. 6 tiestos. Uno es cortado en forma cuadrada.

G9he/5 32-76 cm 17 tiestos Estructura 7, fachada Oeste, 8.90 m al Norte de G9g(s1). CL

Postclásico.

Melocafé. 8 tiestos

Melorojo. 1 tiesto

Melona. 1 tiesto
 Rocris. 1 tiesto
 Pasta café-rojizo. 4 tiestos
 Narpom. 1 tiesto
 Café. 1 tiesto

G-14a/7 82-111 cm 8 tiestos Area Sur C, al sur de Estructuras 15 y 16,
 Terraza 0. CE

Preclásico Tardío, fase Ruth.
 Ropom. 3 tiestos
 Canero. 4 tiestos (Uno está cortado en forma cuadrada.)
 Caneca. 1 tiesto cortado en forma cuadrada.

G-14a/6 68-82 cm 6 tiestos Area Sur C, al sur de Estructuras 15 y 16,
 Terraza 0. CE

Preclásico Tardío, fase Ruth.
 Canero. 1 tiesto Lleva un filete impresionado.
 Caneca. 3 tiestos. Posiblemente tenía una moldura basal.
 Engobe naranja. 2 tiestos Uno tiene pasta café, el otro tiene pasta roja.

G-14a/5 38-68 cm 10 tiestos Area Sur C, al sur de Estructuras 15 y 16,
 Terraza 0. CE

Preclásico Tardío, fase Ruth.
 Rocris. 1 tiesto
 Narpom. 1 tiesto
 Canero. 3 tiestos
 Caneca. 4 tiestos
 Engobe negro. 1 tiesto. Tiene decoración incisa con líneas cruzadas en zonas, estilo de Samalá.

II-14a/5 52-92 cm 6 tiestos Area Sur C, Oeste de Estructuras 15 y 16, Terraza
 0. CE

Preclásico Tardío, fase Ruth.
 Canero. 2 tiestos
 Caneca. 1 tiesto. Es de un cuenco con pared divergente con borde directo redondeado.
 Engobe naranja. 1 tiesto. La pasta es café-rejizo.
 Pasta beige con baño naranja. 1 tiesto. Tiene el un núcleo negro.

G8k(s1)/14A 220-231 cm 14 tiestos 7.85 m al sur del Monumento 69.

Preclásico Tardío, fase Rocío.
 Rocris. 8 tiestos
 Caneca. 5 tiestos
 Negro. 1 tiesto
 Engobe naranja. 1 tiesto
 Peléndrez. 1 tiestos (café amarillento)

Don Ismael y arbol de cacao. (Abajo, su esposa preparando chocolate.)

